

L'esprit et les formes 

# Esthétique du jardin paysager allemand

Édition établie et présentée par Stéphanie de Courtois, Marie-Ange Maillet  
et Eryck de Rubercy

Le « jardin paysager » est la grande invention anglaise de la deuxième décennie du XVIII<sup>e</sup> siècle. Son style parvint à se substituer à la solennité régulière des jardins « à la française » et à coloniser nombre de jardins italiens. Mais c'est bien en Allemagne que furent réalisés les plus beaux parcs qui sont aussi, pour s'être émancipés de la tutelle britannique, les plus incomparables.

À la différence de la France et de l'Italie, l'Allemagne comptait entre le XVIII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle quantités de cours avec des princes suffisamment cultivés et passionnés, mais surtout assez riches pour satisfaire leurs passions grâce à de grands artistes paysagistes aux premiers rangs desquels figurent Friedrich Ludwig von Sckell, Peter Joseph Lenné et le prince Hermann von Pückler-Muskau.

C'est à la découverte de ce pan essentiel de l'histoire culturelle allemande que convie cet ouvrage mettant en évidence les enjeux philosophiques et esthétiques de la discussion sur le nouveau modèle paysager, et cela, tout au long d'une période qui a vu la création de nombreux parcs dont ceux, parmi les plus fameux, de Wörlitz à Dessau et de Wilhelmshöhe à Cassel, inscrits tous deux au Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, ou encore de Muskau et de Branitz.

Son originalité est également celle de favoriser leur approche par un ensemble très complet de textes descriptifs et relatifs aux réalités pratiques de leur aménagement. Tous textes d'époque, celle de Goethe, et inédits en français, mis en regard avec les photographies de chacun de ces parcs prises par Ferdinand Graf von Luckner dans leur état actuel, à la fois exemplaire d'entretien et de conservation.

Photographies de Ferdinand Graf von Luckner



ISBN 978-2-252-04101-7



9 782252 041017

@ €

Illustrations de couverture : Ferdinand Graf von Luckner



Esthétique du jardin paysager allemand

# Esthétique du jardin paysager allemand XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle

Une anthologie par  
Stéphanie de Courtois, Marie-Ange Maillet  
et Eryck de Rubercy



l'esprit et les formes  
klincksieck